

2ª CIRCULAR

XV COLOQUIO INTERNACIONAL DE AEIHM MUJERES E HISTORIA: DIÁLOGOS ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

Bilbao, 11, 12 y 13 de noviembre de 2010

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

En noviembre de este año 2010, la AEIHM celebrará su XV Coloquio Internacional, planteando en esta ocasión como tema central el diálogo con la Historia de las Mujeres y del Género de América Latina. El Coloquio se dividirá en seis sesiones que abarcan una amplia cronología, en las que os invitamos a participar a través de comunicaciones y pósters. Los trabajos podrán estar referidos indistintamente a ámbitos territoriales de España, de América Latina o podrán adoptar también una perspectiva comparada.

Normas y calendario de presentación de comunicaciones y pósters:

El Coloquio está abierto a todas/os las/os docentes e investigadoras/es interesadas/os en la Historia de las Mujeres tanto en España como en América Latina. El envío de propuestas de comunicaciones y pósters, en la forma de abstracts, finalizará el día **1 de marzo de 2010**. Estos abstracts serán remitidos por email, junto con los datos profesionales y una dirección de correo electrónico, a las coordinadoras de las sesiones, quienes valorarán la idoneidad de cada propuesta.

Una vez aceptadas, las comunicaciones, junto con un breve resumen de las mismas, se enviarán en formato electrónico a las organizadoras de las sesiones antes del **1 de junio de 2010**. La fecha límite para el envío de los textos definitivos, incluyendo las modificaciones sugeridas por las coordinadoras de sesión, será el **1 de septiembre de 2010**.

Las comunicaciones tendrán una extensión máxima de 6.000 palabras, incluidas notas y anexos.

Ver al final del documento las normas para la presentación de los pósteres.

PROGRAMA

CONFERENCIA INAUGURAL

La Historia de las Mujeres y del Género en América Latina

Dora Barrancos (Universidad de Buenos Aires).

SESIÓN I

Las mujeres y el poder

Coordinan: Cristina Segura Graíño (Universidad Complutense de Madrid) y M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)

Ponente: Mirta Zaida Lobato (Universidad de Buenos Aires)

Si bien, salvo excepciones, durante muchos siglos las mujeres han estado excluidas oficialmente de los puestos y cargos desde los que se ejerce el poder político, a lo largo de la Historia encontramos situaciones en las que, aunque de forma indirecta, o subsidiaria, las mujeres han ejercido el poder. No obstante, se constata que, con mucha frecuencia, supieron influir en la toma de decisiones, y por lo tanto en el curso de los acontecimientos. Por otra parte, en el ámbito del poder económico y social también ha sido habitual desde la antigüedad su posicionamiento en segundo plano, por detrás de los varones, aunque también aquí encontramos notables excepciones. Y no hay que olvidar la importancia que tienen las mujeres para asentar la posición dominante de algunos núcleos familiares, linajes o bandos.

Partiendo de esas premisas, la sesión pretende buscar respuestas a preguntas referentes a (en cada caso, época y territorio): cuáles son los mecanismos que permiten ejercer el

poder a las mujeres; cómo participan en las redes de las élites dominantes; qué características tiene el ejercicio femenino del poder; cómo utilizan las mujeres las cuotas de poder de cualquier tipo (económico, social, cultural o político) de que pueden llegar a disponer.

Enviar abstracts a: delval@fyl.uva.es

SESIÓN II

La fundación de las naciones y la construcción de nuevas ciudadanía

Coordinan: Ana Aguado Higón (Universidad de Valencia) y Gloria Espigado Tocino
(Universidad de Cádiz)

Ponente: Inés Quintero (Universidad Central de Venezuela)

En la Historia contemporánea, las guerras de liberación y las revoluciones políticas han forjado naciones y construido ciudadanía -desde la Guerra de la Independencia española al proceso independentista en América Latina-. En estos conflictos se fue forjando la idea patriótica y mítica del pueblo en armas como recurso movilizador, dentro del cambio político que cimentó los modernos estados nacionales. En este proceso las mujeres fueron un sujeto clave, tanto en representaciones discursivas como en prácticas de vida. En las celebraciones del bicentenario en ambas orillas del Atlántico, esta sesión da cabida a trabajos que relacionen la participación de las mujeres en el conflicto en todas sus facetas, más allá de las celebradas heroínas. Proponemos el análisis de su comportamiento tanto en el ámbito público -como generadoras de opinión o como madres organizadas en el esfuerzo patriótico- como en el privado, ocupadas en el trabajo y en la gestión de recursos dentro de una economía de guerra.

Asimismo, se sugiere el análisis de los discursos que dan cuenta de su protagonismo y de las identidades forjadas en tiempos de crisis. Todo ello debe contribuir a reflexionar sobre la actividad y “agencia” de las mujeres dentro de la revolución liberal y de los procesos independentistas desencadenados en los dos continentes, procurando el avance del conocimiento comparado de ambos procesos.

A partir de las implicaciones de género presentes en la construcción de las nuevas naciones y de los Estados liberales, y del análisis de las relaciones de género como parte constitutiva de las contradicciones del proceso revolucionario y del desarrollo histórico de los liberalismos, la sesión se plantea igualmente la recepción de trabajos que profundicen en otros periodos de la Edad contemporánea -tanto en España como en América Latina-, en el estudio de la construcción de la ciudadanía social y política de las mujeres, del género como vector de la construcción nacional, de las identidades de género propuestas en los nuevos Estados-nación -feminidades y masculinidades-, o de las representaciones sexuadas de naciones y patrias. Y también, el estudio de prácticas, transgresiones y contra-modelos en momentos revolucionarios y/o bélicos en los que hay múltiples posibilidades abiertas y distintas identidades posibles.

Enviar abstracts a: gloria.espigado@uca.es

SESIÓN III

Religión, sincretismo cultural y modelos de feminidad

Coordinan: Ana Iriarte (Universidad del País Vasco) y Amparo Pedregal (Universidad de Oviedo)

Ponente: Asunción Lavrin (Arizona State University)

La ceñida relación que las mujeres han mantenido con las manifestaciones religiosas a lo largo de la historia y en contextos culturales muy diversos, constituye un tema clásico de la historiografía feminista. En gran parte, el desarrollo de dicho tema se debe a la alentadora existencia de un repertorio documental, tan importante cualitativa como cuantitativamente, que demuestra hasta qué punto el ámbito de los cultos y creencias se abre como el espacio social más receptivo a la participación femenina. Seguir descifrando estas fuentes documentales es el objetivo de la sesión titulada «Religión, sincretismo cultural y modelos de feminidad». En ella, se investigará el protagonismo femenino y el de las religiones en los procesos de construcción de las sociedades de América latina. También se abordará la problemática del sincretismo religioso entre

religiones indígenas, cristianismo y nuevas religiones. Asimismo, esta sesión acogerá investigaciones centradas en modelos de feminidad reflejados en imaginarios religiosos concretos.

Enviar abstracts a: pedregal@uniovi.es

SESIÓN IV

Trabajo, familia e instituciones: Producción y distribución de recursos para el bienestar, ss. XVIII-XX

Coordinan: Cristina Borderías (Universitat de Barcelona) y Pilar Pérez-Fuentes (Universidad del País Vasco)

Ponente: Aurora Gómez Galvarriato (Archivo General de la Nación, México)

Tres son las fuentes de recursos para la satisfacción del bienestar: la familia, el mercado y las instituciones. Las familias han dispuesto históricamente y disponen aún hoy de recursos para proveer la subsistencia, el cuidado y la reproducción social de sus miembros estableciendo estrategias que conllevan desigualdades de género y edad. Sin embargo el bienestar de las personas depende también de instituciones cuya contribución ha ido variando a lo largo del tiempo. La provisión de recursos externos a la familia se ha desplazado desde la ayuda mutua, la limosna eclesiástica, la solidaridad vecinal o municipal al Estado y a otras instituciones que han ido asumiendo progresivamente una mayor responsabilidad hacia el bienestar de las personas. Instituciones que tampoco han sido ajenas a una desigual concepción de las necesidades de mujeres y hombres.

Esta sesión tiene como objetivo reunir investigaciones que analicen desde una perspectiva de género las estrategias desarrolladas por individuos, familias e instituciones para la provisión del bienestar entre los siglos XVIII-XX, especialmente sobre la desigual distribución de recursos entre los miembros de las familias, así como a las diferentes necesidades que se les atribuyen. Entendiendo la noción de ‘recursos para el bienestar’ no sólo como la producción y distribución material de recursos y cuidados, sino también como la generación de las “capacidades” y “funcionamientos” reales de las personas.

Serán bienvenidos tanto los trabajos de carácter microsocioal sobre las estrategias individuales o familiares, como aquellos que investigan la distribución de las responsabilidades institucionales entre familia, mercado y Estado.

Enviar abstracts a: pilar.perezfuentes@ehu.es

SESIÓN V

Identidades vividas, identidades atribuidas

Coordinan: Mónica Bolufer (Universidad de Valencia) e Isabel Morant (Universidad de Valencia)

Ponente : M^a Luisa Campuzano (Casa de las Américas. La Habana)

La cuestión de las identidades ha sido un tema fundamental del feminismo y de la historia de las mujeres. En la línea de los estudios inspirados en la obra de Michel Foucault, se han analizado las prácticas discursivas, las representaciones y, en general, el lenguaje como forma de poder que se usa para construir identidades.

A partir de los años 90, la historiografía feminista ha ido dando pasos en el reconocimiento de la complejidad de las identidades: como nudo en el que se articulan las miradas externas, que definen, asignan, clasifican y aspiran a fijar significados en función de criterios de género, nación, raza, religión..., y la noción subjetiva de pertenencia.

Queremos interrogarnos por el complejo juego de identificaciones, tensiones y rechazos que se produce entre las identidades atribuidas exteriormente, y las que emergen en diversos tipos de testimonios en primera persona, que implicará un trabajo imaginativo con archivos de distinta naturaleza: relatos de vida, textos de reflexión o creación, declaraciones judiciales, obras de reflexión o creación (literaria, artística...), en las cuales se expresan o se construyen nociones de sí. Todo ello desde una perspectiva cronológica y geográfica amplia, pero para evitar una dispersión excesiva sería deseable que la mayoría de los trabajos se centraran en el mundo hispánico y latinoamericano, con especial atención al periodo que va desde la colonización hasta la época contemporánea.

El estudio de las identidades colectivas deberá ser suficientemente comprensivo de los cruces y las pertenencias plurales de los sujetos en sociedades mixtas.

Invitamos en particular trabajos que se interesen por los significados de los criterios de clasificación (sexual, étnica, nacional...) que operaron en esas sociedades, y por el modo en que los individuos, particularmente las mujeres, pero también los hombres, se inscribieron en ellos.

Enviar abstracts a: Monica.Bolufer@uv.es

SESIÓN VI

Feminismos y feministas en la historia

Coordinan: Ángela Cenarro (Universidad de Zaragoza) y Nerea Aresti (Universidad del País Vasco)

Ponente: Mary Nash (Universitat de Barcelona)

En distintos contextos históricos, las mujeres han luchado, de formas tan diversas como diversa fue su experiencia, por mejorar su posición en las relaciones de género. De forma individual en ocasiones, colectiva en otras, ellas persiguieron mejorar sus vidas y su entorno, desde su propia percepción de lo que esto significaba. En las sociedades contemporáneas, los feminismos son movimientos complejos, con objetivos y estrategias plurales. Esta sesión pretende recoger colaboraciones que nos ayuden a comprender mejor estas expresiones de crítica al orden patriarcal, tanto desde un punto de vista social como político y discursivo.

Si bien los feminismos, en su forma de movimiento social, son un fenómeno asociado a la contemporaneidad, invitamos también a enviar contribuciones acerca de manifestaciones de protesta, individual y colectiva, más lejanas en el tiempo. Por otro lado, nos interesan particularmente los trabajos que, bien explícitamente, bien por sus derivaciones, arrojan luz al análisis comparativo de los feminismos españoles y latinoamericanos. Los procesos de transición política de las dictaduras a las democracias parlamentarias se constituyen en este sentido en un tema central de la sesión. Asimismo,

daremos cabida a trabajos de investigación acerca de las acciones y discursos de resistencia a los que los proyectos feministas debieron hacer frente.

Enviar abstracts a: nerea.aresti@ehu.es

ANEXO

Normas para el envío de comunicaciones en formato de póster*

Comunicaciones en formato póster

El póster es un documento gráfico de medida grande que sirve para presentar un proyecto o los resultados de una investigación en un Congreso. Si se presenta acompañado de gráficos, imágenes y dibujos la información es más atractiva y fácilmente legible. Los pósters permiten la transmisión de forma rápida y clara de las ideas centrales de un trabajo y la retención de éstas por parte de quien lo lee.

En los últimos tiempos, la presentación de la investigación en póster ha ganado un gran prestigio, y como es ágil y tiene un coste moderado, se ha convertido en un instrumento de transmisión de información científica, complementando, o incluso substituyendo la presentación oral.

El Comité Organizador pondrá a disposición de las autoras/es de pósters soportes de 100cm de largo por 70cm de ancho. Los pósters ya impresos deberán de ser enviados para su colocación antes del acto inaugural (11 de noviembre) por correo. En el caso de que haya autoras/es que tengan dificultades de impresión y/o de envío podrán enviarlos por correo electrónico a la responsable de sesión y el Comité Organizador de ocupará de su impresión.

Partes de un póster

Título: Tienen que tener una extensión máxima de una o dos líneas, deben de transmitir la idea central del tema y atraer al visitante de la exposición.

Autores/as y filiación institucional: Centro(s), Organismo(s). Dirección postal y electrónica para facilitar contactos posteriores.

Introducción, hipótesis y objetivos: No tiene que ser muy larga (unas 300 palabras), evitando el exceso de datos y definiciones. Tiene que centrar el trabajo. Es interesante utilizar imágenes (gráficos, figuras, fotografías) en esta sección que contribuyan a resaltar el aspecto central trabajado.

Metodología: Describir brevemente los materiales y métodos utilizados, sin excesivo detalle. Se tienen que utilizar gráficos, tablas y imágenes rotuladas. Debajo de cada imagen o gráfico se debe de incluir una breve descripción, con letra más pequeña, que aclare y explique el contenido. La

extensión recomendada para esta sección es la de 200 palabras.

Resultados: Se deben de incluir los resultados obtenidos, definitivos o preliminares, y explicar cómo se han obtenido y si es necesario, ayudarse de tablas o gráficos. Se deben de citar las fuentes de procedencia y los archivos consultados. Siempre que sea posible se utilizarán imágenes. Es la sección más extensa, unas 300 palabras.

Conclusiones: Es un resumen rápido de los objetivos y de los resultados, evitando ser repetitivos y resaltando la importancia de la investigación desarrollada y de las posibles repercusiones y continuidad de la misma. La extensión máxima recomendada es de 200 palabras.

Bibliografía: Se deben de utilizar el mínimo posible de referencias.

Agradecimientos y financiación institucional: Es común concluir el póster con un reconocimiento a aquellas personas e instituciones que hayan tenido un papel esencial en la investigación desarrollada.

Sugerencias generales

-Se debe de poder leer fácilmente desde una distancia de uno o dos metros, incluyendo los textos de las figuras. Como la lectura se inicia, normalmente, desde del extremo izquierdo superior y acaba en el derecho inferior son importantes los espacios en blanco y que se coloque la información en columnas

-Deben de cuidarse los contrastes de color, utilizando colores claros para el fondo, sobre el que resalten colores más fuertes. El texto debe de reducirse al máximo. No debe pretenderse incluir toda la información, sólo aquella que es relevante. Un póster es un ejercicio de síntesis. Se considera un póster adecuado el que no contiene más de 800 palabras, organizadas en bloques de menos de 10 líneas, con 10-11 palabras por línea.

- No utilices sólo mayúsculas.

- Utiliza siempre que sea posible imágenes.

-Es interesante utilizar tres medidas de letra: para los títulos, para el texto principal y para los comentarios de tablas o imágenes. La mitad del texto debe de ser de unos 36 puntos para los títulos, de unos 24 para los títulos secundarios, y como mínimo de 20 para el texto principal.

- Los apartados de bibliografías, agradecimientos, etc. pueden ir en una medida que no sea legible desde la distancia, para no distraer de los apartados principales

4. Programas

Es recomendable utilizar Microsoft Power Point o programas similares. En estos programas puedes seleccionar la medida que interesa y dar el formato acabado a una imprenta para que realice directamente la impresión.

* Estas normas son una adaptación de las utilizadas en el IX Congreso de Historia Económica, organizado por la Asociación Española de Historia Económica, en Murcia 9-12 de Septiembre del 2008.