



Premio Internacional de Ensayo Jovellanos

El Premio Internacional de Ensayo Jovellanos fue instituido en 1994 al cumplirse el 250 aniversario del nacimiento de Gaspar Melchor de Jovellanos.

El galardón tiene periodicidad anual y distingue creaciones originales e inéditas que supongan una aportación relevante en los campos del pensamiento, las humanidades o las ciencias sociales y de la naturaleza, escritas por autores de cualquier país del mundo.

Gaspar Melchor de Jovellanos fue uno de los hombres de espíritu más universal de la cultura española para quien ninguna rama del saber fue ajena.

Unos meses antes de morir, Jovellanos escribió lo siguiente: “Y aunque es para mí muy dulce la esperanza de que mi nombre no quedará enteramente sepultado en el olvido, no es porque crea que será celebrado con aplauso sino recordado con lástima y ternura”.

Ediciones Nobel, que nació en la misma tierra asturiana de tan ilustre personalidad, quiere colaborar con esta iniciativa a mantener vivo el recuerdo de aquel “alma heroica y hermosísima”, como le definió Menéndez Pelayo.

El Premio Internacional de Ensayo Jovellanos tiene por finalidad dar a conocer propuestas y reflexiones profundas que estimulen la apertura de nuevos caminos en la permanente lucha del hombre por ensanchar los horizontes de su conocimiento y por hallar respuestas a los numerosos problemas e interrogantes que conmueven a la sociedad contemporánea.

www.premiojovellanos.com

EDICIONES NOBEL



36 Colección Jovellanos de Ensayo

Carlos Malamud profundiza en las principales características de los populismos para determinar cómo funcionan, qué valores defienden y cuáles son sus verdaderos objetivos. Aunque el populismo trasciende las barreras políticas e ideológicas, esta obra se centra en el populismo de raíz bolivariana, donde no se incluyen todas las opciones de izquierda que gobiernan o han gobernado en América Latina. Presidentes como el brasileño Lula da Silva, el uruguayo Tabaré Vázquez o los chilenos Ricardo Lagos y Michele Bachelet no entran en esta categoría. La palabra de los protagonistas es esencial, recuperando el discurso de dirigentes populistas como Hugo Chávez, Evo Morales, Daniel Ortega, Rafael Correa o el matrimonio Kirchner. No se olvida la opinión de actores secundarios, así como de otros presidentes latinoamericanos, como Lula da Silva o Álvaro Uribe.

Existe una continuidad entre el primer populismo, especialmente del peronismo, y los actuales. Comparten muchos valores y los mecanismos empleados para reforzar el control social. Pero existen diferencias, como la mayor preocupación por la macroeconomía de los caudillos de hoy.

La acción del populismo se refleja en la política interna y en la exterior. El nacionalismo y el antiimperialismo se erigen como banderas para movilizar a sus seguidores, a la vez que silencian las voces discrepantes ante el enfrentamiento contra un enemigo poderoso, que sirve para justificar sus fracasos y errores.

El peso del caudillismo, el contacto entre el líder y las masas, el nacionalismo, el antiimperialismo, la necesidad de polarizar las sociedades entre patriotas y antipatriotas, el fuerte contenido antidemocrático y antiliberal y el desprecio del Estado de derecho son algunos rasgos distintivos. Una de las manifestaciones actuales de algunos populismos es el indigenismo, que merece especial atención. No faltan los ejemplos de los problemas de gobernabilidad que su gestión provoca, así como los ataques contra la democracia.



www.premiojovellanos.com

EDICIONES NOBEL

EDICIONES NOBEL

36

Colección Jovellanos de Ensayo

Carlos Malamud

Populismos latinoamericanos
Los tópicos de ayer, de hoy y de siempre

Carlos Malamud

Populismos latinoamericanos

Los tópicos de ayer, de hoy y de siempre



FOTO: CARLOS CONDE
Carlos Malamud

Carlos Malamud es catedrático de Historia de América de la UNED e Investigador Principal para América Latina y la Comunidad Iberoamericana del Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos. Ha sido investigador visitante en el Saint Antony's College de la Universidad de Oxford y en la Universidad Torcuato Di Tella de Buenos Aires y ha estado en posesión de la Cátedra Corona de la Universidad de los Andes, de Bogotá. Entre 1986 y 2002 dirigió el programa de América Latina del Instituto Universitario Ortega y Gasset, del que ha sido su subdirector.

Comenzó su carrera académica trabajando en historia económica del período colonial para luego especializarse en historia política latinoamericana de los siglos XIX y XX. Actualmente compatibiliza su trabajo de historiador con el de analista político y de relaciones internacionales de América Latina.

Entre sus publicaciones más recientes destacan *Sin marina, sin tesoro y casi sin soldados. La financiación de la reconquista de América, 1810-1826* e *Historia de América*. Colabora en prensa, radio y televisión. Es responsable de la sección de América Latina de la *Revista de Libros*.

Fotografía de portada: PRISMA.